



## IMPRIMACIÓN UNIVERSAL BIOFA PARA MADERA



**Imprimación para suelos y escaleras de madera, así como para superficies de muebles y accesorios de interior. También para soportes minerales muy absorbentes y desiguales, así como tratamiento previo para 2044, 2055, 2050/51, 2060 y 2100/21001.**

- Declaración completa
- Aceites y resinas naturales
- Incoloro
- Penetra profundamente

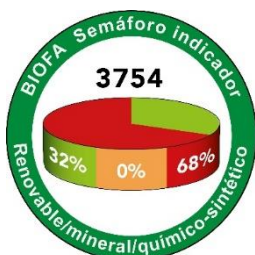
- Poro abierto
- Llenado y nivelación
- Repelente al agua

### Características:

Imprimación universal a base de aceites y resinas naturales para uso en interiores. Penetra profundamente, resalta la estructura natural de la madera. De su aplicación se obtiene una superficie de poro abierto y repelente al agua. Satura e iguala las superficies muy absorbentes y desiguales. Adecuado como imprimación para suelos de madera y corcho, escaleras, superficies de muebles y accesorios de interior, así como en baldosas de terracota y de piedra muy absorbente, así como otros sustratos minerales. Como tratamiento previo a la aplicación de las Ref. 2044, 2050/51, 2055, 2060, 2063, 2100/21001.

### Composición:

Trementina mineral altamente purificado y sin aromáticos, mezcla de resina de aceite de ricino y colofonia, aceite de linaza, aceite de soja, secante de polímero de cobalto, de calcio y manganeso.



### Procedimiento:

**1. Tratamiento previo:** La superficie debe estar seca (humedad máxima de la madera 12%, humedad residual de la solera de cemento <1.5 CM%,

humedad residual de la solera de anhídrido <0.5CM%, solera de anhídrita en calefacción por suelo radiante <0.3%), estable, neutro alcalino, limpia, sin polvo y grasa. Si es necesario limpiar con alcohol o Biofa disolvente 0500. Retirar las capas viejas por completa. Lavar a fondo la madera tropical y con alto contenido en resina y ácido tánico con alcohol o aguarrás, y dejar secar al menos 24h. Para superficies de muebles de madera lijar con papel de 240 y suelos de madera 120. La temperatura del suelo debe ser mínimo 16°C. En suelos de baldosas de piedra con juntas estas deben estar completamente secas y duras. ¡En sustratos minerales, consultar la ficha técnica del aceite para superficies minerales 2100! En suelos nuevos con calefacción por suelo radiante, la calefacción debe ir aumentando gradualmente de acuerdo con la reglamentación previa al tratamiento de superficies y funcionar a plena capacidad durante aproximadamente 3 días. Se apaga 24h antes del



tratamiento (solo se ejecuta en el ajuste más bajo en invierno) y se vuelve a poner en funcionamiento paso a paso 72h después del último tratamiento (flujo de agua con un aumento de 5°C por día, temperatura máxima de flujo de 30°C) Nota VOB

**2. Aplicación:** Aplicar dando capa fina y uniforme con brocha, rodillo, pistola, por inmersión, banda de goma o rodillo de terciopelo (de pelo corto sin pelusa). Después de 30-60 min. el exceso de aceite debe distribuirse uniformemente o eliminarse en las zonas menos absorbentes. Después de secar, lijar con malla de 120-150 en suelos de madera, o como alternativa, pasar máquina de pulido (aprox. 60 min después de la aplicación) con almohadilla verde o beige. **Advertencia** La primera capa absorbe más aceite, especialmente en maderas blandas y absorbentes como arce, fresno, haya, pino, etc., y aparecen contrastes, por lo tanto, pueden oscurecerse. Sumergir brevemente las herramientas en el aceite evitando traer demasiado material a la superficie. No aplicar nunca el aceite haciendo charcos y luego distribuyéndolo, esto llevaría a un fuerte marcado de la veta y los bordes de esta área, ya que no se podría reparar ni lijando. Después de aplicar el aceite BIOFA 3754, una vez seco, se puede usar una lijadora excéntrica (almohadilla verde o beige), un alisador o un trapo que no suelte pelusa. En suelos de baldosas cerámicas y piedra, eliminar cualquier aceite que no haya sido absorbido. También se puede aplicar como imprimación en otros sustratos minerales (consultar ficha técnica del aceite 2100). En superficies que vamos a tratar con Cera dura BIOFA 2060 o acabado de madera 2063, imprimir con 3754 con una o dos capas hasta que la superficie esté uniformemente saturada.

**Datos de pulverización:** Pistola de copa: boquilla 1.5 - 1.7 mm, presión de pulverización aproximadamente 2.5 - 3.0 bar. Sin aire: boquilla 0.23 - 0.28 mm, presión de pulverización 4 bar, presión de material 80 bar. Estos valores deben adaptarse a las propiedades específicas del dispositivo.

**Importante: El exceso de aceite crea una superficie pegajosa y brillante, que no se seca. ¡Realizar pruebas preliminares! ¡Al procesar y secar los productos, asegurar una buena circulación de aire! ¡No usar en el interior de muebles, cajones, etc., de lo contrario los olores pueden ser duraderos!**

**3. Limpieza de las herramientas:** Inmediatamente después de su uso lavar con el disolvente BIOFA. La mezcla sucia se puede decantar de unos días de uso y volver a usarse.

**4. Post-tratamiento:** En suelos de madera terminar con Aceite duro 2044, Cera dura 2060 o Cera dura sin disolventes 2063, Aceite cera 2055, Laca universal 2050/51, de igual modo para los muebles de interior, además de las lacas de colores. Las baldosas de terracota y piedra, así como otros sustratos minerales, se tratan con aceite de piedra 2100/21001.

#### 5. Herramientas recomendadas:



Laca rodillo microfibra 100 mm / 180 mm / 250 mm.

Cepillo plano 240 mm

Cepillo plano 50 mm / 70 mm para productos aceitosos.

Almohadilla verde/marrón roja para lijadora excéntrica/máquina monodisco para pulido/lijado intermedio.

Disolvente BIOFA 0500 para limpieza de herramientas.

#### Secado:

Se puede lijar y pintar después de 8-16 horas (20 ° C / 50-55% de humedad relativa). Seco al polvo a los 3 días, y completamente seco en 7-10 días. Puede haber retraso en el secado debido a las bajas temperaturas, el exceso de aire o la humedad del soporte, así como en maderas con ácido tánico, tropicales y soportes minerales y corcho.

#### Rendimiento:

50-70 ml/m<sup>2</sup> o 15-20m<sup>2</sup>/l. Por mano. Depende de la absorción de la superficie.



## Almacenamiento:

Guardar bien cerrado en un lugar fresco y seco. Si es posible eliminar la película y retirar antes de reutilizar. ¡La pintura se puede tamizar! Transferir las sobras a recipientes pequeños y sellar herméticamente.

## Reciclaje:

Desechar los residuos del producto líquido y los recipientes que no estén completamente vacíos y limpios en el punto de recolección para pinturas viejas/recubrimientos viejos o desechar de acuerdo con las regulaciones legales locales respectivas. Los residuos pequeños y los materiales de trabajo empapados se pueden eliminar en la basura doméstica después del secado. Sólo contenedores vacíos y limpios para reciclaje.

Código de residuos AVV según el Catálogo Europeo de Residuos: 08 01 12

## Seguridad:

¡Precaución! Inflamable. Lavar y dejar secar los trapos empapados con el producto (pueden inflamarse por sí mismos) ¡El producto en sí no es autoinflamable! Mantener fuera del alcance de los niños. EN CASO DE INGESTIÓN: llame a un CENTRO DE TOXICOLOGÍA o a un médico si se siente mal. EN CASO DE CONTACTO CON LOS OJOS: Enjuagar cuidadosamente con agua durante varios minutos. Asegurar una protección adecuada de la piel! Al pulverizar, no respirar la neblina de pulverización y usar la protección respiratoria adecuada. Trabajar en un lugar bien ventilado. ¡Usar máscara de polvo fino durante el lijado! ¡Es posible que se aprecie un olor típico de materias primas naturales!

Ficha de seguridad disponible bajo pedido



GISCODE: Ö 60+

## Etiquetado de COV según la directiva Decopaint y ChemVOCFarbV:

Límite de la UE (Cat. A / h): 750 g / l (2010)  
3754 contiene máx. 540 g / l VOC.



A partir del: 29.10.2019