

# CALBONIT

**DATOS TÉCNICOS:**

Mortero de Acabado a base de Cal Aérea CL90-S [según EN 459-1], polvo de mármol y aditivos 100% naturales.

Aspecto	En pasta color blanco roto o coloreado
<b>Intervalo granulométrico</b>	0-600 micras (0-1,5 y 0,2mm)
<b>Peso específico (Densidad)</b>	Aprox. 1200 Kg/m <sup>3</sup>
<b>Resistencia a Difusión Vapor</b>	< 6μ
<b>Conductividad Térmica</b>	≈0,50 W/mK
<b>Adhesión al mortero</b>	>1 N/mm <sup>2</sup>
<b>Temperatura de aplicación</b>	De +5°C a 30 °C
<b>Rendimiento</b>	Aprox. 1,5 Kg/m <sup>2</sup> /mm de espesor

**EMBALAJE:**

El producto está disponible en cubos de 10Kg y 25Kg.

**USO:**

El CALBONIT está especialmente recomendado para el acabado de las paredes interiores y exteriores donde se quiera conseguir un acabado de gran valor.

**APLICACIÓN:**

El color natural del CALBONIT es un blanco roto.

Para obtener tintas es posible pigmentar el revoco fino con la gama de PIGMENTOS NATURALES NATURCLAY. En caso de desear colores especiales podemos estudiar y realizar mezclas especiales de pigmentos para obtener las tonalidades deseadas.

Añadir el pigmento en la proporción indicada por Naturclay o nuestro distribuidor o sencillamente respetando la siguiente proporción 0,04Kg de pigmento / 1Kg de CALBONIT (1Kg de Pigmento por cada 25Kg de CALBONIT). Es muy importante remover intensamente con una mezcladora eléctrica hasta homogenizar perfectamente el pigmento.

Nuestros pigmentos han sido seleccionados para que no varíen el tono con pequeñas diferencias de proporción, aún así aconsejamos utilizar la misma mezcla para un único ambiente para evitar cambios de tonalidades. Para grandes cantidades Naturclay puede suministrar CALBONIT pigmentado.

El revoco fino está listo al uso y no necesita ulterior agua u otros ingredientes que no hayan sido previamente testados por Naturclay. Si se mantiene tapado puede ser usado durante varios días y se puede conservar para varios meses. Es posible añadir un poco de agua limpia para ablandar la mezcla.

El soporte debe estar completamente seco, limpio, libre de partes friables, polvo y mohos. Los viejos enfoscados deben estar adheridos al tejido mural, libres de lesiones, secos, deben limpiarse cuidadosamente de residuos de anteriores trabajos (viejos estucos, viejos alisados, etc.) y deben ser convenientemente alisados con revocos tipo CAL RASO o ADHESIVO BIO. En caso contrario consultar nuestro Dpto. Técnico.

No utilizar sobre soportes sucios, no cohesionados, polvorientos, viejas pinturas o alisados. Eliminar de la superficie las incrustaciones salinas intersticiales.

En caso de presentar signos de deterioro es fundamental eliminar las viejas pinturas y solucionar anteriormente eventuales problemas de humedad. Naturclay asesora para la correcta aplicación del material.

No aplicar en caso de viento fuerte, sol directo, lluvia o con riesgo de heladas en las 48h siguientes.

Para soportes muy porosos recomendamos aplicar una mano de imprimación AGUA DE CAL o en caso de soportes con sulfatos como por ejemplo los morteros de cemento o yeso (incluso morteros bastardos) recomendamos una mano de PRIMER. De esta forma se eliminan posibles efectos de deshidratación rápida de la pintura o la acción negativa de los sulfatos y se mejora el agarre de la misma.

CALBONIT se aplica sobre cualquier fondo poroso y transpirable en 1-2 manos, con capas de ≈ 1-1,5mm, con llana de acero inoxidable flexible. Para superficies no porosas o a base de yeso consultar nuestro Dpto. Técnico.

El tiempo de secado de cada capa es de aproximadamente 24h según las condiciones climáticas del lugar de trabajo.

CALBONIT no necesita ningún otro producto para su consolidación.

Limpiar la herramienta con agua antes del endurecimiento del material.

Usar gafas protectoras y en caso de contacto con los ojos, lavar con abundante agua y consultar un medico.

Para conservar el CALBONIT se debe evitar el contacto con el aire del material, por lo que puede permanecer tapado varios días sin perder su trabajabilidad.

NATURCLAY puede organizar cursos específicos para transmitir las técnicas y las grandes ventajas que se pueden obtener con el uso de los revestimientos naturales.

**ADVERTENCIAS:**


- 1) Aplicar el producto sobre soportes porosos y transpirables, limpios, cohesionados, no polvorientos. Eliminar viejas pinturas o alisados y eventuales incrustaciones salinas intersticiales.
- 2) Aplicar sobre superficie humedecida a una temperatura +8°C y +30°C y con una humedad relativa nunca superior al 80%.
- 3) No aplicar en caso de viento fuerte, lluvia directa o con riesgo de heladas en las 48h siguientes. Proteger el material del sol directo durante la fase de secado.
- 4) Limpiar la herramienta con agua y aplicar con uso de gafas protectoras. En caso de contacto con ojos, lavar con abundante agua y consultar rápidamente a un médico.
- 5) Producto para uso profesional
- 6) Se recomienda aplicar la imprimación a los soportes antes de la aplicación de la pintura.
- 7) No añadir agua en fase de aplicación.
- 8) Cubrir los andamios con telas oportunas para proteger del sol, viento y lluvia durante la aplicación y en fase de maduración (15 días).
- 9) La aplicación con temperaturas inferiores a +8°C y elevada humedad relativa o sin protección de la lluvia en los primeros 15 días pueden dar origen a fenómenos de carbonatación y/o percolaciones superficiales velando de blanco el color original.
- 10) En caso de necesitar que pigmentar una gran cantidad de material, se aconseja retirar el material ya pigmentado y en una única partida.
- 11) En superficies extendidas prever las oportunas interrupciones en las proximidades de juntas, bajantes, ángulos, y esquinas o prever las oportunas juntas técnicas.
- 12) No ingerir y mantener el producto fuera de la alcance de menores.

**PROPIEDADES:**

- 1) Mantiene siempre constante la humedad relativa del aire. El aire más seco necesita menor energía para calentarse y enfriar.
- 2) Desinfectante.
- 3) 100% natural y saludable

**ALMACENAJE:**

Conservar en lugar seco. NO Caduca.  
No ingerir. Mantener el producto fuera del alcance de menores.

Clasificación de etiqueta según directiva 1999/45/CE y reglamento 1272/2008/CE	
Símbolo de peligro	 Irritante
R36/38	Irita los ojos y la piel.
S24/25	Evitar contacto con ojos piel.
S26	En caso de contacto con los ojos limpiar con mucha agua y consultar un medico..
S36/37/39	Utilizar ropa protectora, guantes y gafas para proteger ojos y cara.
S46	En caso de ingestión, consultar inmediatamente un medico y mostrarle la etiqueta.
No contiene sustancia volátiles orgánicas (VOC)	

**Naturclay** no asume responsabilidad del uso incorrecto del material. Los datos técnicos expuestos obedecen a nuestra experiencia y ensayos internos, si bien cabe indicar que las diferentes propiedades de las superficies, las influencias climáticas, las características inherentes a los materiales naturales y los diferentes métodos de aplicación, pueden provocar leves variaciones en la respuesta del producto. Se recomienda realizar pruebas previas en obra.