



BIOFA PRIMASOL – pintura vegetal interior ref. 3011

Propiedades: Pintura diluible en agua, sin disolventes y compuesta de materias primas naturales. El resultado es el de una capa mate-sedosa, altamente cubriente, de secado rápido, difusible, transpirable y lavable.

Primasol color:

Se puede colorear con los pigmentos 13xx o bien con máquina con las referencias de la carta RAL y NCS.

Composición: Agua, polvo de mármol, silicato de aluminio, dióxido de titán, aceite de girasol, ester de resina de colofonia, talco, aceite rojo turco, ester de alcohol de ácidos grasos, sal de boro, arcilla, óxido de aluminio y plata, caseína de ácido láctico.

Además en PRIMASOL color: greda, pigmentos según color, celulosa.

Empleo: Para superficies resistentes de interior, revoques de hormigón, yeso, arcilla, papel basto de fibras, también sobre superficies pintadas de forma convencional – si la superficie está muy plastificada, se recomienda lijar ligeramente para abrir los poros -.

Tratamiento previo: La superficie debe estar seca, limpia y ser resistente. Eliminar todos los restos de pintura a la cal, cola, al aceite y lacas o esmaltes. Sobre superficies arenosas o muy absorbentes, dar una imprimación con el Fijador Universal 1440. En superficies poco absorbentes, la misma pintura diluida con agua en proporción máxima 1:1. Sobre superficies frescas de hormigón, cal y cemento, no pintar hasta pasadas 6 semanas. En soportes donde se ha sacado el papel pintado, lijar antes con papel de 60 – 100, eliminar el polvo con una aspiradora y finalmente humedecer, al cabo de unas 24 horas dar una imprimación con el Fijador 1440 y pintar.

En superficies problemáticas – manchas, distintas pinturas o acabados, etc. - realizar antes una prueba-muestra.

Aplicación: Remover bien. Para la primera capa añadir un 5% de agua y para la segunda, si es necesaria, también con un 5%. Sobre papel basto de fibras es suficiente una capa completa sin diluir. No trabajar a temperaturas inferiores a los 5°C. Puede aplicarse con rodillo, brocha o airless (válvula 0,53mm, presión 200 bares).

Importante: para que el color quede regular pintar bien (húmedo sobre húmedo) los cantos, esquinas. Usar siempre rodillos blandos que puedan cargar con mucho material, Procurar una buena ventilación, no aplicar a temperaturas inferiores a 12°C
Para la aplicación con colores NCS S – RAL consultar antes.

Secado: Después de 2 - 4 horas se puede volver a pintar. Seco en 12-16 horas. (20°C / 50 -55 % humedad relativa del aire). En caso de pintar posteriormente con acuarelas, dejar secar como mínimo 24 horas y si se ha pintado sobre una superficie no absorbente esperar unos 6 días.

Reciclaje: Llevar los restos líquidos a la planta de residuos. Los restos secos se pueden tirar a la basura normal. Seguir siempre las normas establecidas en cada localidad

Rendimiento: 8 - 9 m2/l. por mano, dependiendo del estado de la superficie.

Limpieza de los utensilios: Inmediatamente con agua y limpiador 0600.

Almacenamiento: En un lugar fresco protegido contra las heladas. Usar lo antes posible el envase abierto.

Precauciones: No tirar por los desagües. En contacto con los ojos a la piel, lavarse inmediatamente con agua. Si se pinta con pistola, no aspirar los gases. Mantener fuera del alcance de los niños. Trabajar con buena ventilación. Los olores que pueda desprender son los típicos de las materias primas naturales.

Código Catálogo Europeo de Residuos 08 01 12

Datos de GISCODE M-DF03

contenido de COV según normativa:
Valor límite UE (cat. A/h): 30g/l (2010)
Contenido máximo de COV en 3011 : 1 g/l

Soporte Tratamiento previo

Mortero de cemento-cal nuevo* Después de 6 semanas de su aplicación dar una imprimación con Fijador Universal 1440 o con la pintura muy diluida ***

Mortero de cemento-cal viejo * Cepillar las partes sueltas y dar una imprimación con Fijador Universal 1440 o con la pintura muy diluida ***

Yeso eliminar las partes sueltas y dar una imprimación con Fijador Universal 1440 o con la pintura muy diluida ***

Hormigón* No pintar hasta pasadas 6 semanas de su aplicación, eliminar los restos de aceite de desencofrado y dar una imprimación con Fijador Universal 1440 o con la pintura muy diluida ***

Placas de fibras blandas, de celulosa Pintar directamente sin imprimación

Placas de cartón-yeso Imprimación con Fijador Universal 1440

Placas de fibra y yeso** imprimación con Fijador Universal 1440 o con la pintura muy diluida ***

Pintura al temple, cal vieja Eliminar todos la restos. Imprimir con Fijador Universal 1440.

Lacas, pinturas a base de aceite, látex Eliminar toda la pintura vieja sin dejar restos, imprimir con Fijador Universal 1440.

* Eliminar la capa sinterizada

** Placas tipo Fermacell

*** Según absorción del soporte diluir con un 30-50%, máx. 100% de agua



NOTA La empresa no se responsabiliza de las condiciones de la superficie a tratar. Se recomienda realizar una prueba previa.