



## BIOFA PIGMENTOS. Ref. 1301-1317

**Propiedades:** Pigmentos de tierra, óxidos de metal y combinaciones de óxidos. Los pigmentos se pueden mezclar entre sí y son aplicables para cualquier técnica de decoración. Todos los pigmentos- a excepción de la ref. 1314 - pueden utilizarse para mezclar con la pintura al silicato. El color lila 1314 tampoco puede ser utilizado sobre superficies alcalinas como cal, cemento. No recomendables para mezclar con aceites o lacas, nuevo, silicato, etc.

**Composición:** Pigmentos de tierra, pigmentos de óxidos y combinaciones con óxidos según la tonalidad del color.

**Aplicación:** Preparar previamente -12 horas antes de la aplicación - los pigmentos con agua: 75 gr.de pigmentos por 100ml de agua y remover bien. Remover muy bien los pigmentos con la pintura ref. 3011-3031-3051-1405. No añadir una excesiva cantidad de pigmentos, se podría producir efecto tiza. Para la técnica de acuarelas: añadir 10g de mezcla pigmento-agua a 200-300gr de aglutinante y mezclar bien con 600-700gr de agua. Esta mezcla es suficiente para unos 15-20 m<sup>2</sup>. No añadir una excesiva cantidad de pigmentos, se podría producir efecto tiza.

**Secado:** Depende del tipo de técnica que se aplique. En el caso de la técnica de la acuarela, se puede pintar sobre la base pasadas las 24 horas (20°C 50%-55% humedad relativa del aire)  
Consultar ficha técnica de cada tipo de pintura.

**Almacenamiento:** Guardar los pigmentos en seco.

**Rendimiento:** Depende del tipo de técnica y de la intensidad del color que se desee.

**Limpieza de los utensilios:** Con agua y jabón o Napona ref. 2090 / Naplana ref. 4010.

**Precauciones:** Evitar la formación de polvo. No tirar por las canalizaciones en grandes cantidades, especialmente las referencias: 1310, 1312, 1313, 1314. Mantener fuera del alcance de los niños.

**Reciclaje:** Tirar los restos a la basura selectiva.

